

EASE Осінній Симпозіум

**ШІ та цифрові інструменти
для підготовки наукових
публікацій**

Огляд матеріалів симпозіуму

Огляд матеріалів осіннього симпозиуму EASE

«Штучний інтелект та цифрові інструменти для підготовки наукових публікацій»

Захід відбувся у вівторок 26 листопада 2024 року на платформі Zoom. У симпозиумі взяли участь понад 800 делегатів, включаючи членів EASE та професіоналів з усієї наукової видавничої спільноти.

Учасники приєдналися до провідних експертів у видавничій галузі, щоб почути про останні інновації у використанні штучного інтелекту та цифрових інструментів. Захід включав цілий день лекцій та доповідей на дуже актуальні теми для авторів, дослідників, редакторів наукових журналів та рецензентів.

До вашої уваги пропонується короткий огляд деяких сесій, проведених на симпозиумі.

Початкова сесія. Штучний інтелект і цифрові інструменти у сфері видання наукової літератури: азійська перспектива

Доповідачі:

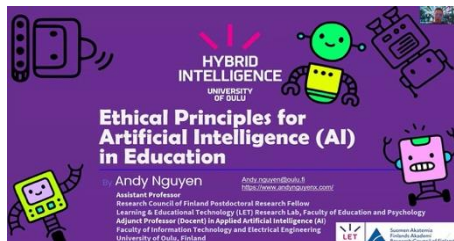
Кіхонг Кім – головний редактор відділу наукового редагування, Університет Аджу, Республіка Корея;

Чол-Хей Юн – голова Комітету з етики публікацій, Сеульський національний університет, факультет сільського господарства, Республіка Корея;

Енді Нгуєн – асистент професора, Університет Оулу, Фінляндія.

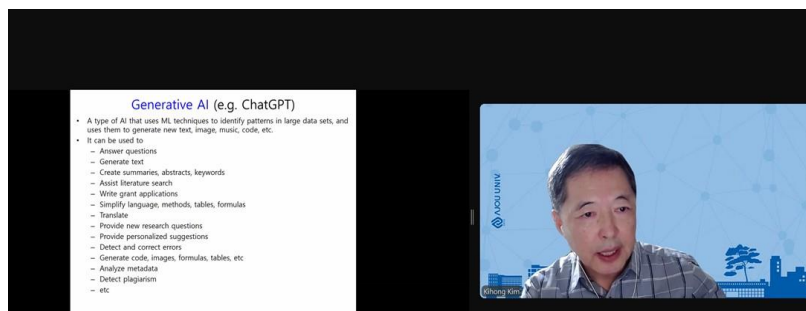
Модератор:

Хіп-Хунг Фам – директор з досліджень, Університет Тхань До, В'єтнам.



Під час сесії доповідачі дійшли висновку, що генеративний штучний інтелект (ШІ) має потенціал для трансформації багатьох аспектів науково-видавничої діяльності.

Автори, рецензенти та редактори можуть використовувати ШІ у різні способи, і ці способи можуть доповнювати їхню поточну роботу, а можуть бути спрямовані на її заміну.



«Ми вважаємо, що генеративний штучний інтелект може становити загрозу для цілей, які надихають нашу роботу, але також може бути цінним для досягнення цих цілей». – Чол-Хей Юн.

Сесія 1а. Штучний інтелект та цифрові інструменти для авторів: збір даних, написання рукописів та перевірка схожості текстів



Доповідачі:

Ксенія Баждарич – Університет Рієки, факультет охорони здоров'я, Хорватія;

Ян Гомолак – Університет Тюбінгена, Німеччина;

Майя Хоїч – Інститут розвитку та міжнародних відносин (IRMO), Хорватія.

Модератор:

Аре Брін – Норвезьке медичне товариство, Норвегія.

Доповідачі обговорили, як штучний інтелект та цифрові інструменти можуть допомогти авторам у підготовці рукописів. Вони розповіли про низку інструментів для виконання таких завдань, як збір даних, огляд літератури, допомога ШІ при написанні текстів і перевірка схожості текстів. Хоча технології штучного інтелекту пропонують переваги, дуже важливо використовувати їх обережно та прозоро. Доповідачі поділилися цінною інформацією та рекомендаціями, які допоможуть користувачам ефективно використовувати ці інструменти.

Сесія 2а. Визнання цінності редакторів рукописів



Доповідачі:

Кертис Барретт – доктор філософії, English Editing Solutions, Нідерланди;

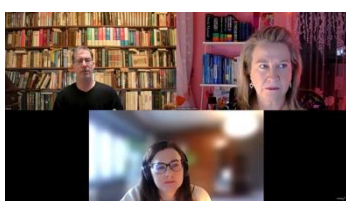
Мері Міскін – Charlesworth Author Services, Великобританія;

Аліса Лехтінен – Altexta, Фінляндія.

Модератор:

Ятеендра Джоші – регіональне відділення EASE, Індія.

Зі зростанням впливу штучного інтелекту багато хто пророкує непотрібність ролі редакторів рукописів. Спікери обговорили, як ми можемо підвищити цінність редакторів рукописів за межами технічних і граматичних виправлень.



Аліса Лехтінен зазначила, що штучний інтелект не означає непотрібність редакторів. Ми маємо навпаки перетворити його на інструмент, який слугуватиме нам, виконуватиме необхідне постредагування і маємо навчитися використовувати його на нашу користь.

Мері Міскін пропонує такий алгоритм використання штучного інтелекту: завантаження рукопису, рецензування з використанням ШІ, експертне рецензування фахівцем-редактором, структурований звіт.



Сесія 2b. Цифрові інструменти та платформи для експертної оцінки



Доповідачі:

Драженко Целяк – Університетський обчислювальний центр SRCE, Загребський університет, Хорватія;

Кейт Хорган та Райан Волтер – Aries Systems, США;

Стюарт Купер – Science Open, Франція;

Теодор Георгієв – Pensoft Publishers, Болгарія.

Модератор:

Ядранка Стояновскі – доцент, Задарський університет / Інститут Руджера Бошковича, Хорватія.



На цій сесії були представлені нові цифрові інструменти, програмне забезпечення та платформи, що використовуються для експертного рецензування, такі як ScienceOpen Peer Review (Стюарт Купер), ARPHA Publishing Platform AI assisted tools (Теодор Георгієв) тощо.



Спікери порівняли переваги та відмінності інструментів штучного інтелекту. Учасники почули від видавців та постачальників послуг ПЗ про те, як вони допомагають підвищити ефективність процесів експертного оцінювання завдяки використанню спеціальних інструментів штучного інтелекту та операцій для редакторів і рецензентів.

Сесія 4a. Три обов'язкові інструменти штучного інтелекту для редакторів рукописів, щоб пришвидшити їхню роботу



Доповідачі:

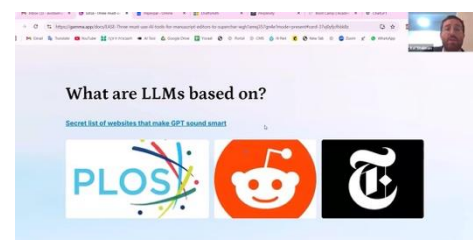
Аві Стайман – генеральний директор, Academic Language Experts, Ізраїль.

Модератор:

Дункан Ніколас – редактор з розвитку, Reproductive BioMedicine Online, Великобританія.

Під час сесії були представлені такі корисні авторські інструменти:

- 1) Огляд літератури на SCISPACE, найшвидшій дослідницькій платформі;
- 2) Відповіді з літератури на Perplexity, безкоштовному механізмі відповідей на основі штучного інтелекту, який надає точні, достовірні та реальні відповіді на будь-які запитання;
- 3) Редагування мови за допомогою платформи Draftsmith, інструменту для редагування та покращення професійно написаного тексту. Також було представлено ще один корисний інструмент для аналізу даних – Julius AI, потужний аналізатор даних зі штучним інтелектом, який допомагає аналізувати та візуалізувати дані.



Сесія 5. Вибір журналу: як штучний інтелект може допомогти авторам та редакторам

Доповідачі:

Софія Франгу – професор психіатрії, Школа медицини Ікана, США; головний редактор European Psychiatry and Human Brain Mapping;

Дост Онгур – McLean Hospital, США; головний редактор JAMA Psychiatry;

Нільс ван Данциг – старший менеджер з продуктів, Elsevier, Нідерланди.

Модератор:

Дункан Ніколас – редактор з розвитку, Reproductive BioMedicine Online, Великобританія.

Доповідачі обговорили, яка інформація необхідна дослідникам для вибору найкращого журналу, як допомогти авторам у виборі журналів і як допомогти авторам зрозуміти, коли журнал не підходить. Вони також дослідили, як видавці можуть використовувати штучний інтелект та інші інструменти, щоб допомогти дослідникам та редакторам покращити вибір журналів.

«Традиційні методи відбору журналів можна вдосконалити за допомогою методів, заснованих на даних, що підтримуються штучним інтелектом. Інтеграція штучного інтелекту і людського досвіду може покращити та вдосконалити процес відбору журналів, що призведе до прийняття більш обґрунтованих рішень» – Софія Франгу.

Traditional Methods of Journal Selection and Key Challenges



Experience	• Personal publication history • Familiarity with editors
Recommendations	• Either by mentors or peers
Reading Preferences	• Journals frequently cited or read by the researcher
Journal Scope	• Matching manuscript topics to journal aims
Metrics	• Selecting journals based on high metrics like the Journal Impact Factor

Автор огляду:

Катя КРАВЧЕНКО, бібліотекар відділу інформаційних технологій та комп'ютерного забезпечення Наукової бібліотеки імені М. Максимовича Київського національного університету імені Тараса Шевченка.